

de dansbeweging



Beleidsplan Stichting DE DANSBEWEGING – 2025-2027

Onze missie: Met dans, muziek, fotografie en beeldende kunst -brengen wij mensen bij elkaar en we vergroten daarmee de kwaliteit van leven voor de deelnemers. Voor diverse doelgroepen creëren wij programma's op maat die hun welbevinden versterken. Elegantie, plezier, zorg voor elkaar en samenhang zijn daarbij onze sleutelwoorden.

De Dansbeweging is een Stichting zonder winstoogmerk. Onder de naam *De Dansbeweging* worden autonome muziek, dans- en kunstprojecten gerealiseerd voor de brede doelgroep van 2 tot 100 jaar. De stichting werkt in principe samen met lokale partners.

Onder Stichting *De Dansbeweging* wordt *Gouden Dans, U in het theater* uitgevoerd. Gouden Dans treedt naar buiten onder de eigen naam, met eigen huisstijl en website. www.goudendans.nl. De specifieke missie van Gouden Dans is: eenzaamheid op afstand houden onder ouderen.

Ons perspectief:

Het project Gouden Dans werkt op het snijvlak van het kunst en sociale domein. De focus ligt tot op heden op ouderen, waarvoor dans- en kunstprojecten worden ontwikkeld en uitgevoerd. Het gaat telkens om nieuwe en originele projecten. De stichting is een relevante en dynamische organisatie op het terrein van participatie waarbij choreografie, dans, muziek, (textiel) kunst en fotografie worden ingezet als middel om de gestelde maatschappelijke doelen te bereiken. Landelijke spreiding en bekendheid is geen doel op zich, maar zien wij als ondersteunend aan ons perspectief. Zo kunnen wij meer betekenen voor meer mensen.

Gouden Dans beoogt voor 2025-2027 meer duurzame ouderen community's te creëren door het produceren van een reeks danstheaterproducties, waarin we nauw samenwerken met theaters, lokale overheid en welzijnsorganisaties. Naast het maken van de producties delen we onze ervaringen met kennisinstituut(en) als o.a. de Coalitie tegen Eenzaamheid en het LKCA en mengen we ons meer in het publieke debat.

Wij beogen elk jaar bescheiden, maar zorgvuldig te groeien om zodoende een interessante partner te blijven voor bestaande en nieuwe partijen. Interessant blijven is ook belangrijk om uitvoerende choreografen, docenten en danstherapeuten (freelancers) te blijven prikkelen voor ons opdrachten uit te voeren.

Ons aanbod: in dit stadium treden we met Gouden Dans naar buiten. Theaters in Nederland staan op een fraaie plek midden in een stad. Die plek is het centrum voor onze participatieprojecten waaronder een serie *Kom dans met mij...* en daarnaast 'op maat' gecreëerde danstheaterprojecten. We maken in vier/zes maanden of soms grotere projecten van meer dan een jaar unieke professionele danstheaterproductie met doorgaans 40 kwetsbare en minder kwetsbare ouderen. De voorstelling wordt gemaakt en gerepeteerd onder leiding van een choreograaf/dansdocent met ondersteuning van een artistiek team en geproduceerd in samenwerking met lokale partners.

Gouden Dans heeft sinds de oprichting van de stichting in 2018, 37 projecten gerealiseerd in 18 verschillende gemeenten door heel Nederland. In Houten is in 2020 de gemeente en Theater Aan de Slinger onderscheiden met de *Lang Leve Kunst Prijs* voor het project *De Vlinder* dat door Gouden Dans is ontwikkeld en uitgevoerd. Dit project is onderzocht door Movisie en Gouden Dans is door de deelnemers gewaardeerd met een 8.5.

<https://www.movisie.nl/artikel/kracht-kunst-ik-dans-vergeet-ik-alles>

Voor de komende twee jaar staan er een reeks projecten op de planning in verschillende steden door heel Nederland, waaronder: een groot project in Alphen aan den Rijn, Waalwijk, Oosterhout, Terneuzen, Deventer, Dordrecht

Wijchen en we zijn met een reeks gemeenten in gesprek voor de komende jaren.

Onze marketing: www.goudendans.nl.

We voeren een uitgekiend promotiebeleid. Het werk van Gouden Dans is opgemerkt door lokale en landelijke radio/TV. De ruggengraat van onze marketing is de website, die is opgebouwd in de vorm van een omnibus. Naast nieuwsitems, hebben alle projecten een eigen productiepagina met alle relevante informatie in woord en beeld. Bovendien staat er een reeks van 11 danslessen op van 20 minuten elk, voor ouderen. De website wordt gemiddeld 15.000 keer bezocht per jaar.

Onze fondsen, donateurs, deelnemers en al onze relaties houden we op de hoogte via een nieuwsbrief die drie/vier per jaar verschijnt. De promotie voor de voorstellingen doen we vooral lokaal en in nauwe samenwerking met de lokale partners. De producties worden professioneel gefotografeerd en gefilmd en we maken een aantrekkelijk posterbeeld en uiteraard programma-informatie. Daarnaast zijn we actief op social media: met name Facebook en Linkedinn.

De stichting werkt zonder winstoogmerk.

Zakelijke gegevens over stichting de dansbeweging staan op de website van Gouden Dans/over ons.

Ons besturingsmodel

Wij zijn een regie-organisatie. Wij ontwikkelen, al dan niet in samenwerking met partners, en besteden de uitvoering van het werk uit aan hoogopgeleide professionals die ons gedachtegoed delen. In dit stadium zijn dat 5 choreografen, dansdocenten en een danstherapeut. Daarnaast werken we met een beeldend (textiel)kunstenaar en een fotograaf. Dit zijn allemaal specialisten, ervaren in het werken met amateurs. Onze organisatie is verantwoordelijk voor het bedrijfsproces: ontwikkeling projecten, financiering/fondsenwerving, marketing, verkoop, productie en administratie. Ook hiervoor worden specialisten ingehuurd.

Het bestuur bestaat uit een driemanschap en werkt onbezoldigd, volgens de richtlijnen van *de governance code*.

Verder onderschrijft het bestuur de *fair practise code* en de *code culturele diversiteit* en daarnaast besturen ze met een dosis gezond verstand. Een adequate scheiding van verantwoordelijkheden is hierbij relevant.

Onze financiering

De projecten/producties met aansluitend danssalons met het publiek worden gefinancierd door middel van landelijke en lokale fondsen. De deelnemers zijn onvoldoende draagkrachtig om de kosten voor de deelname kostendekkend te betalen. De Gouden Dans projecten zijn gefinancierd door een reeks fondsen waaronder Gemeenten, Cultuurfonds, Cultuurparticipatiefonds, Lang Leve Kunst Fonds, Oranjefonds, Zadelhof Cultuurfonds, RCOAK, de Femi Foundation en het Vailant Fonds. Daarnaast hebben we een bescheiden bestand van donateurs opgebouwd.

Naast verdere afstemming tussen vraag en aanbod willen we de komende jaren funding in verschillende vormen verder onderzoeken en in gesprek daarover met diverse partijen.

Onze bedrijfsvoering

Wij werken volgens het reguliere baten/lasten-stelsel op kalenderjaarbasis. De Stichting is statutair gevestigd in Amsterdam.

www.goudendans.nl